

M.Sc. (HS) Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec-2023 (NEW COURSE)
Dyeing And Printing (Core (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. The first questions is compulsory.
3. Answer any three questions from question number 2 to 6.

- પ્રશ્ન.૧ નીચેના દરેક પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૬)
1. બ્લોક પ્રિન્ટીંગ અને સ્ટેનશીલ પ્રિન્ટીંગ (૦૪)
 2. થીકનીંગ એજન્ટ (પ્રિન્ટીંગ પેસ્ટ) (૦૪)
 3. પીગમેન્ટ અને ડાયઝ વચ્ચેનો તફાવત (૦૪)
 4. સ્ક્રીન પ્રિન્ટીંગ અને રોલર પ્રિન્ટીંગ (૦૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ નીચેના દરેક પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૬)
1. પીગમેન્ટના લક્ષણો (૦૪)
 2. યુનિયન ડાઇંગ (૦૪)
 3. રોટરી સ્ક્રીન પ્રિન્ટીંગ (૦૪)
 4. ટ્રાન્સફર પ્રિન્ટીંગ (૦૪)
- પ્રશ્ન.૨ સમજાવો: ડાઇંગ અને પ્રિન્ટીંગ કરતા પહેલા કાપડની તૈયારી (૧૮)
- પ્રશ્ન.૩ રંગનો અર્થ આપી પ્રાકૃતિક રંગો અને રાસાયણિક રંગોનું વર્ગીકરણ સમજાવો. (૧૮)
- પ્રશ્ન.૪ ડાઇંગની પ્રક્રિયા દરમિયાન ઉદભવતી ખામીઓ અને તેના ઉપાયો વિશે લખો. (૧૮)
- પ્રશ્ન.૫ ચર્ચો: (૧૮)
1. ટાઇ એન્ડ ડાઇ
 2. બાટિક
- પ્રશ્ન.૬ ફિનિશીંગ એટ્લે શું? ફિનિશીંગનું મહત્વ અને ફિનિશીંગની ભૌતિક પ્રક્રિયા સમજાવો. (૧૮)

ENGLISH VERSION

- Que.1 Answer each of the following. (16)
1. Block printing and stencil printing (04)
 2. Thickening agents (printing pest) (04)
 3. Difference between pigment and dyes (04)
 4. Screen printing and roller printing (04)

OR

- Que.1 Answer each of the following. (16)
1. Characteristics of Pigment (04)
 2. Union Dyeing (04)
 3. Rotary screen printing (04)
 4. Transfer printing (04)
- Que.2 Explain: The preparation of the fabric for dyeing and printing. (18)
- Que.3 Give the meaning of colours. Describe the classification of the natural colours and chemical colours. (18)
- Que.4 Write about the dyeing defects and its remedies. (18)
- Que.5 Discuss: (18)
1. Tie & dye
 2. Batik
- Que.6 What is finishing? Explain importance of finishing and its physical processes. (18)
